



وزير البترول المصري

الدكتور هلال يصرح للعرب :

مشروع مد خط أنابيب البترول

أول مشروع يحقق الوحدة العربية

شرح وزير البترول المصري كل التفاصيل الخاصة بمشروع مد خط أنابيب البترول بين السويس والإسكندرية . تساهم قطر في هذا المشروع بمبلغ ٢٠ مليون من الدولارات . يعتبر هذا المشروع تمهيداً للاحقة العربية حيث تشارك فيه كل من السعودية والكويت وأبو ظبي .

سيحقق المشروع فوائد كثيرة للدول المتخصة للبترول حيث ينقل بترولها إلى أوروبا بطريقة أسهل ، كما يحقق الفائدة للدول المستهلكة بتوفير الوقت اللازم لنقل الخام .

وفيما يسجل نص حديث المهندس أحمد عز الدين هلال وزير البترول المصري لمشروع العرب ..

ملخص

انضمت موريتانيا في الشهر الماضي إلى جامعة الدول العربية . فحصل يعرف المواطن العربي في المحيط إلى الخليج شيئاً عن هذا البلد العربي المسلم ؟

إذا كان رجال التاريخ وقراءهم يعلمون الكثير عن بطولات شبيب موريتانيا . فمنذ أن قادهم يوسف بن تاشفين لتوحيد المغرب في معركة الزلاقة الشهيرة أيام عصر أندلس العرب إذا كان رجال البحث وقراء التاريخ يعرفون هذا عن موريتانيا ، فهل يعرف المواطن العربي تاريخ البطولة الحديثة لشعب موريتانيا ضد الاستعمار من المغرب حتى حدود مصر ..

من المؤكد أن معلوماتنا عن موريتانيا لا تزيد عن معلوماتنا عن جزر هاواي مثلاً . إن لم تكن تفل عن ذلك . أسبق هذا الحديث بمناسبة انعقاد مؤتمر القصة الإسلامية في لاهور . ترى ماذا كنا نعرف عن الدول الثلاثة والثلاثين التي تضم ٧٠٠ مليون مسلم والمجتمعة اليوم في لاهور لتعرض قضاياها ؟ وإذا كان التساؤل مصوراً حتى الآن يكون مجرد قضية إعلامية تقنية جديرة بالاهتمام من قبل الدول العربية . فإن التساؤل يصبح ..

التضامن بيننا وبين استمرارية تقصيرنا كقول عربي في أشكال التعاون بحجم أكبر إذا ما الدول الإسلامية الأخرى في العالم .

إننا أصحاب قضية وما أجدر أصحاب القضية بالبحث عن بنابر قضيتهم . في أي مكان . فكيف إذا كان بيننا وبين هذه الدول روابط لا تبلى مع الزمن بينها الدم والدين . والمصالح أيضاً . وذلك يحتاج إلى أكثر من انعقاد مؤتمرات أو اجتماعات ..

ماؤن حجازي

ان هذه الشركة التي تكونت تمويل خط أنابيب البترول بين السويس والإسكندرية - هي أول مشروع قومي عربي يتم تنفيذه في مصر بل وفي العالم العربي كله .

وإن رأينا مال هذه الشركة أربعمائة مليون دولار تساهم الدول العربية فيها بنسبة ٥٠٪ . كان نصيب دولة قطر فيها عشرين مليوناً من الدولارات . كما ساهمت فيها كل من المملكة العربية السعودية والكويت وأبو ظبي .

وهذا المشروع يمثل الوحدة العربية - وحدة الهدف ووحدة المسيرة - وهو نوع من الأنواع المتميزة لاستثمار الأموال تعود بالفائدة على المساهمين فيها ..

كما يعود بالفائدة على الدول المنتجة حيث ينقل بترولها إلى أوروبا بطريقة أسهل كثيراً من الناقلات إلى جانب أنها طريقة اقتصادية بدرجة جعلت الشركات تتعاقد على الفور مع الشركة ..

وهو يعود أيضاً بالفائدة على الدول المستهلكة حيث يوفر الوقت اللازم لنقل الخام بالناقلات خاصة وأن غالبية ناقلات النفط أصبحت من الأنواع العملاقة والتي يلزمها الدوران حول رأس الرجاء الصالح وهذا أيضاً يزيد من تكلفة النقل ..

وأضاف قائلا : إن هناك حوالي ثلاثمائة ناقلة عملاقة تعمل الآن في مجال نقل النفط وهي من النوع الذي لا يستطيع المرور في قناة السويس ومن ثم فإن هذا الخط يستلزم استيعاب نقل جولة سبعة وعشرين ناقلة من هذه الناقلات العملاقة ..

ولا يعتبر هذا المشروع منافساً لقناة السويس بل هو مكمّل لها حيث يقوم بالمرور في القناة الناقلات ذات الحمولات المتوسطة وبعد استكمال مشروعات التوسعة والتصديق والتطوير خلال ستة شهور تستطيع الناقلات حتى حمولة ٢٥٠ ألف طن المرور في القناة . أما الناقلات العملاقة والتي تزيد حمولتها على هذا فستنقل المرور فيها ومن ثم تقوم بعضها باستخدام خط الأنابيب لنقل خام النفط بين البحر الأحمر والبحر الأبيض حيث تكون في انتظاره ناقلات عملاقة أخرى لتكمل عملية نقل إلى الدول المستهلكة ..

وستقوم بتنفيذ الخط شركة بكتل - المالكة والتي تصل في جميع الدول العربية المساهمة

حديث كتبه
ممدوح عبد الرحمن

وبينما يصل الخط الذي يمر في طريقه بالقاهرة . ولهذا الخط عدة محطات للضغط وهذه الانشياء جميعها ستبذل في أول المشروع مع مد خط واحد من الأنابيب في خلال ستة شهور التالية يتم مد خط آخر من الأنابيب مجاور للخط الأول وبذلك تصل الطاقة إلى ٨٠ مليون طن سنوياً . وبإضافة محطة صغيرة ومجموعة مستودعات يمكن دفع طاقة الخط إلى ١٢٠ مليون طن سنوياً . وقد تم التعاقد فعلاً على نقل ٨٠ مليون طن من الخام والمشروع استثماري اقتصادي



مهندس أحمد عز الدين هلال

أخبار سريعة

- تقيم الأمانة الثقافية بوزارة التربية والتعليم موسماً ثقافياً حافلاً بقاعة المحاضرات - بجانب قسم التذرية - وتتناول هذه المحاضرات مختلف ألوان الأدب والفنون والعلوم .

- السلام بين النظرية والتطبيق - محاضرة ألقاها المستشار الدكتور عبد منصور .. تناول فيها الإسلام كمنهج أساسي للتشريع .. وبين مدى قصور القوانين الوضعية المختلفة عن تطبيق العدالة للإنسان ..

- أسيرة شعيرة .. اشترك فيها الشاعر السوري عمر أبو ريشة .. والشاعر الفلسطيني عبد الرحمن ربيع .. كانت لقاء بين الشعر التقليدي والشعر الحديث .. حضرها جمهور ضخم استمتع بهذا اللقاء ..

- زار دار العروبة الشاعر الفلسطيني عبد الرحمن ربيع .. والتابع كان لقاءاً لطيفاً بين الشاعر وعبد الرحمن ربيع .. استمرت حوالي الساعة .. واستأثرت بالثناء الشقيقة - العروبة ..

- نأقي الجيرة الثقافية استضافت موسمه الثقافي لهذا العام .. ببرنامج حافل من اللقاءات الأدبية والفنية .

- محمد رسول الله - أول فيلم سينمائي طويل .. كتب قصته عربية من الأدب العرب للمروين : توفيق الحكيم - عبد الحميد جودة السحار - عبد الرحمن الشراوي - محمد علي ماهر الشقيقة - العروبة ..

- مجلس وزراء الكويت وافق على التوسيعات التي أقرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والتي تستند بها هذه الواسط كثرنا للوزراء الكثر التي ترضى بها الدولة هذه الفنون ..

- هلولة اسم المجموعة القصصية الجديدة التي أصدرها الأدب سليمان الخليلي .. وهي من منشورات رابطة الأدباء ، باكوتين ..

- أوراق عملة - مجموعة شعرية جديدة صدرت للشاعر العراقي رشيد ياسين عن اتحاد الكتاب العرب في دمشق ..

- درب الشمس - مجموعة شعرية جديدة للشاعر اليمني غازي شجيل - بد ديوانه الأول - شوك الشايف - الذي صدر عام ١٩٧٣ ..

إصدار سلسلة كتب عن التراث الشعبي القطري

سلسلة كتب عن التراث الشعبي القطري ستصدر قريباً . الكتاب الأول سيكون عن الأغنية الشعبية في قطر وهو بحث نال مؤلفه الأستاذ محمد طالب النويك درجة الماجستير بمرتبة الشرف من جامعة القاهرة .

الكتاب يقع في أربعة أجزاء وهو يحكي تاريخ وتطورات الأغنية الشعبية في أسلوب علمي ، ولا يغفل الكتاب عن الإحاطة بالتقاليد والمعتقدات والتراث الشعبي عموماً في قطر .

وزارة الإعلام تبتط طباعة الكتاب وتوزيعه . وستكون الأجزاء الأربعة من الكتاب هي أول كتب سلسلة التراث الشعبي القطري والتي ستظهر بعد ذلك تباعاً .



يصادف السبت

يقدمه : مهندس أحمد هلال في ركني يوم السبت

البعض يسأل : أين أدب الحركة

يختلف الناس دائماً حول قضية الأدب .. ورسالتهم .. وهم في ما يذهبون إليه من الخطى الراي .. أو خلاف في وجهة النظر .. السجوا هذا الطلاب مثلاً فليحيا وحيا للشعراء الذين قاموا بتبسيط لهم .. أصوله ومبادئه .. مناهجه ومدرسه .. وأثر تلك الثقافة الإنسانية في شخصياتهم كانت منه على مر أجيال الحضارة الإنسانية .. والفكر الإنساني عامة ..

قصص قصيرة

التي يشغل كرسى خال عمل شاطئ الكون .. واشمل سبيحة بعصية واحد .. وما أن أخذ منها نفساً عبقاً بها .. حتى راح يثقل دغاته في أرباب .. يتخطى تدريجاً مع سحب المظلم .. واسترجع شريك الكريكات .. وقف عند حاجز معين في دورة هاتريك .. وتعلم في جلسته كأنه بول أن يتخلص من ذلك الحادث .. في خط بلع عليه .. ولتبع الشبه .. فاسترخى فسي استلام وإحداث يغفل من صفوف الكبدلي أريد أن يبيده إليه .. في أترابيق من الانسداد .. وراحت الأناجيري مقصرة عمرها بالحدود في فترات سريعة كويغبي خافت .. إنه خائف .. مرقق .. وتصيب جرح من عرقا .. وسرت رعدة شديداً داخله .. فثقت عليه كأنه في لاشتا .. فارس دون غدا .. وبدأ حركته بركة إزاحة هذا الكابوس .. ولكنه لم يستطع لأن تواترت عند كانت تعمل تحتات من الماطلة متة .. ومصلحة بالمشان الافاق لثيت بابايا حسن .. بالأكابي أروجو .. لا ما لهذا الكلام الآن .. فاني اعطيت ان كلفة ..

إن تلك الوحدة .. ولا يصح أن يكون يرى سلفاً بلكة .. يا اي .. كلام الرجال لا يذهب في الهواء .. وأنا كنت كلفتي .. يا اي .. لا أستطيع الزواج من هذا الصبي التهم .. انه رب .. وكل فتاة مصرها إلى الحياة فرل رجل ..

أراد أن يكون زوجة تانيا .. لا ان كونه أو مرفعة .. يا اي .. الزوجة تقوم بكل هذه المهام الزوجية .. وأدعى للانزعاج .. ولا لأجبه يا اي .. باللمس عليك تمني ..

.. (يا) .. أنت وحدتي .. وأنت مالي هذا المورد .. وأصل أن تكوني .. حسن الفن بك دائماً .. ولا أريد لك إلا الخير والسعادة .. يا .. (بعضه) هل يتفق الربيع للفتن .. وأريف المودع .. فشدان .. لايجبه يا اي تحت سقف واحد .. ياله بك يا اي .. اسحب وعقد من هذا النظام البشري الذي تقسموه عرياً وحيدتك .. ياله .. ياله .. وقد مرختا حسن .. ولهبب .. وأظن كريمة .. يسرع الخطى .. يجري .. يلهي .. الناس في الطريق ينظرون إليه برقا .. وعطف .. ويقولون .. ماين هذا الرجل .. مجنون .. ويستعجب احد الفارة ..

.. إن عليك يا اي .. هل أستطيع أن أم لك مساعدة .. حتى .. فاجبت له وحيدتي .. وكنت مبدع لقد هذه الصلقة غير المتكافئة .. حتى في أموال زوجها المعجوز .. وفلت ستوت وحيدتي مالا .. روة .. تعيش بعدها سعاد .. وتكم لها الزواج بمن تحب .. شأيا يعود عليها مافات .. ويبدع إليها ربيع الحياة وبهاجته .. ولكن الرجل مان .. وقهر له رولة من زوجة سافرة .. خرجت ابنتي من الصلقة خاسرة .. شيئا الذي التوى من الأحداث .. ولما منه ربيع الحياة .. وأصبحت أربا شابة في السن .. مجزوا في عمر الشرف ..

.. يرمح حسن في الرجل .. حتى .. حتى .. يقبل الرجل تقسرة الإذراء .. ويقار .. يقبل يتابعه يسا إلى أن يغشى وسط الزحام .. هيك

أدب

- بين الشعر القديم .. والشعر الشعبي .. كانت ماززة شعيرة جميلة حافلة فسمتها أسيرة شعيرة في الموسم الثقافي لوزارة التربية والتعليم .. وكان فارساً الحلية : الشاعر عمر أبو ريشة .. والشاعر الفلسطيني عبد الرحمن ربيع ..

- زوار قباني .. ما زال يفاخي .. قريته .. بتهدماته الشعرية .. التي يصفها القراء بأنها جديدة .. أو ماخر صيغة كما يقول أهل موضة الأزياء ..

- جيل لو عاد نزار إلى أصالته الأولى .. فقد كان يخطو نحو مكان متافقاً بين الشعر القديم .. الشعر الحديث .. الشعر الشعبي .. له عشاق يطالون أن يفرسوه على القراء .. ويجمعوا له الشجعين .. فهل هو تخلف .. أو تقدم .. أم لا يكون ذلك عجزاً من شرايته عن الكتابة بالقصص .. التي كثيراً ما تتعرض لهجوم هو وأخطر ألوان هذا الهجوم هو ما تأتيها من أصحابها وأهلها بالشعراء وتجهلت عند قصائد الحب والفرام .. ولوعة الفراق .. والسهاد .. وهل

أدب يتنازل عن جائزة الدولة

يوسف السباعي

أدب غريب الإنتاج .. قطع وصلة شائعة مع الفكر .. والخلق .. والحرية .. لأنه يند في تلك الكليمة وسماكتها .. حتى لن له القلم .. وقاوتة الفكرة .. وأصبحت الكليمة قيمة تعبر عن المبادئ .. وتجربته .. وأصبح يوسف السباعي .. منادياً .. العربية للعالمين .. واختار مجاله في ميدان القصة .. وخلق في الألفاظ الرجعية .. واختار ميدان القصة

التغيير .. ثم أن يوجه الأثر الأدبي .. ومن خلال ذلك كله .. ومن دواسته وتقييم ذلك كله .. رشت اللجة يوسف السباعي لجائزة الدولة ..

ولما يوسف السباعي .. بالجائزة .. ويعتبر يوسف السباعي .. ويتنازل عن الجائزة .. لأنه وزير للثقافة ..

والتي بتقدير الدولة لخصوي .. وتنازل عن التقدير لخاصي ..

أدب يوسف السباعي يتنازل عن جائزة الدولة

أدب يوسف السباعي يتنازل عن جائزة الدولة

أدب يوسف السباعي يتنازل عن جائزة الدولة

حركة من الأجل

الرياضة الاولى لنادي الاستقلال في الدوري المشترك

المنافسة تنحصر بين السد والمري والريان

يشارك فريق نادي الريان الرياضي أن يلحق أول هزيمة بفريق نادي الاستقلال الذي كان متربعا على قمة الدوري المشترك في المباراة التي فاز بها جميعا . وتعادل بواحدة . فاز نادي الريان بهدفين مقابل لا شيء .

كانت مباراة أمس قوبلة ومثيرة في شوطها . ولم ترجح كفة فريق على آخر . لأن الهجمات كانت متبادلة بينهما . إلا أن الريان استطاع أن يهزم شبك الاستقلال مرتين . بينما أخفق لاعبو الاستقلال في ذلك .



الهدف الاول في مرمى مجيد اسماعيل

الهدف الثاني

وبعد نصف ساعة سحبت الفرصة لزايد وليد بعدما تناقل الكرة مع زملائه في منطقة جزاء الاستقلال وفتح نفرة سدد منها كرة قوية الى المرمى . فحضر مجيد الزاوية لاساكيا . ولكنهما ضربت بيده ودخلت المرمى . وحكم المباراة على المري . وساعده عمر دياب . وباسين الحلاق .

تعادل الاشبال

في مباراة الاشبال لدوري تحت سن ١٥ سنة تعادل اشبال ناديا الاستقلال والريان باصابة واحدة لكل منهما . وكانت نتيجة الشوط الاول اصفر لصالح الريان .

سجل اللاعب خميس مبارك اصابة الريان . بعد ٣٤ دقيقة من الشوط الاول . اما اصابة الاستقلال فحصلها مها رحمة في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني .

حكم المباراة

بحكم المباراة رستم حاجي باقر . وعاونه محمد خليفة خلاق . وباسين الحلاق .

مخيمات

للدورة الخليج قررت اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج العربي الثالثة تكليف عضوي اللجنة السيد عبد الرحمن الزوي . وعبد العزيز الرشيد للإشراف على إقامة المخيمات للشعبة لدورة الخليج الثالثة .

وسيناء العمل في بنشاء المخيمات في مسكر الجوالية وبيوت الشباب خلال هذا الأسبوع . وبعد ذلك يتم البدء بإقامة المخيمات في مدينة الحجاج .

ثم رد الريان بهجمة كاد أن يحرز منها الاصابة الاول بعد مرور عشرين دقيقة . فقد مرر زايد كرة الى حمد طليحان مسجها قليلا ولعبها عرضية فحسنتها أحد مدافعي الاستقلال الى الالات .

وافرد خميس مفتاح الجناح الايمن للاستقلال بالرمي بعدما تلقى كرة من عوض حسن ولكنه أرسل الكرة الى خارج الشباك . وأخذ مجيد اسماعيل هدفا كاد يدخل مرماه . ولم يستع الفريقان ابداعية كرة في مرمى الآخر . فانهى الشوط الاول بتعادلهما بدون اصابات .

وفي اثر هذا الهدف نشط الفريقان . وحشي وطيس المباراة وأخذ الريان يشدد هجومه محاولا محاصرة خصمه في منطقته وتأكيد فوز لحرز هدف ثان بعد مباغتة منافسه بالهدف الاول وأخذ جيمان سالم كرة سددها احد مهاجمي الريان قبل أن تدخل المرمى . وتلقى زايد وليد في رفع الكرات وأجرى الاستقلال تعديلا فخرج منصور مفتاح ونزل مكانه مبارك وليد وحاول أن يعمل شيئا إلا أن البط لم يساعده .

ولعب حارس مرمى الريان دورا كبيرا في انقاذ مرماه من عدة كرات خطيرة ساعده على ذلك طول قامته . وتوقيتيه السليم بالخروج من مرماه .

الرياضة والعوار المفتوح

« العرب » أصبحت يومية . وهذا هو الصد الثاني الذي بين ايديكم . وكثير من الاصدقاء أخذ يستلم ويسال . ماذا تكتب في الزاوية الرياضية . وهل ستكتب يوميا رياضة . ومن أين ستأتي الاخبار الرياضية الحلية . وأسئلة كثيرة في هذا الموضوع . وبعضهم أبدى رغبته بالكتابة والتقدم . اذا سمعنا له . وبعضهم اقترح تخصيص زاوية في الصفحة الرياضية تحت عنوان « البريد الرياضي للقراء » .

ونقول : ان الصفحة الرياضية في « العرب » هي اول وآخر ملك للقاري . ونحن نعلم على استعداد لرد على كل سؤال رياضي مهما كان نوعه . ونرجو بكل راي أو حوار .

و « العرب » اليومية سوف تفتح لنا افاقا ومجالات لمواضع كثيرة كنا نلجأ الى اختصارها او تأجيلها في « العرب » الأسبوعية .

واول هذه المواضيع التي في ذهننا هي حوار مفتوح مع جميع مسئولو الادبية . والمسؤولين عن الرياضة في بلدنا . هذا الموضوع الموضوع سوف يطرح قريبا . لكي يكون مقبلة لعوار مفتوح يشارك فيه القراء والقادة الرياضيون .

اما ماذا اكتب . ومن أين أتى بالخبر . فهذا نابع من تعاون الادبية ومسئولها ولجميعها . وإدارة رعاية الشباب . مع الصحافة الرياضية . لكي تتعاون سويا في رفع النهضة الرياضية . وتقويم كل ما هو غير صالح . وأتانا نرحب بأي اقتراح أو انتقاد بناء يوجه اليها لكي تصل جميعا الى الطريق السليم . لأن طريق الكمال ليس سهلا . بل هو صعب .

النادي	مباريات	فوز	هزيمة	تعادل	الأهداف عليه	التقاط
الاستقلال	٥	٣	١	١	١١	١٥
المري	٥	٣	٢	٠	١٦	١١
الريان	٤	٣	١	٠	١٦	١٠
السد	٤	٢	١	١	٨	٩
الفرافرة	٤	٢	٢	٠	١٢	٨
الشؤون	٤	١	٣	٠	٧	١٣
الكرة	٤	٠	٤	٠	١	٤

الجدول النهائي للإسبوع الخامس من الدوري المشترك

مشاريع رياضيين تقدمها العرب جوائزها ١٠ آلاف ريال

تقدم جريدة العرب مسابقة رياضية كبرى بمناسبة قيام دورة كأس الخليج العربي في دولة الكويت الشقيقة يوم ١٥ مارس - آذار - القادم .

اسم المسابقة « مسابقة كأس الخليج العربي » . ولن يقتصر الاشتراك بهذه المسابقة على قراء صحيفة « العرب » . ومجلة « العربية » . في قطر فقط . بل سيتعداهما الى الدول الخمس الاخرى المشتركة مع قطر في الدورة بالإضافة الى القراء الذين يرغبون الاشتراك بهذه المسابقة في باقي الدول العربية .

تبلغ قيمة الجوائز والهدايا الافتتاحية بين الكويت . ودولة حوالي عشرة آلاف ريال قطري اتحاد الامارات العربية بالاهداف مقدمة من دار العروبة ومن عدة محلات وشركات في قطر . وسوف تنشر الكويتون والخاص بالمسابقة يوميا حتى صباح ١٤ مارس - آذار - ١٩٧٤ القادم في جريدة العرب اليومية . ومجلة العربية الأسبوعية .

شروط ونظام المسابقة ينظم القارئ كويون المسابقة ويملا الخانات الموجودة فيه حسب المطلوب . ثم يرسله الى العنوان التالي : « الدوحة قطر » ص ٦٣٣ . أو ١١١٥ . ويكتب على الملف بخط واضح : « مسابقة دورة كأس الخليج العربي » . جريدة العرب .

يستمر إرسال الكويونات بالبريد . أو تسليم باليد في الدار حتى مساء يوم الاربعاء ١٣ آذار - مارس - ١٩٧٤ . لا يدخل المسابقة من لا يرسل الكويون الخاص بها . ويجب كل مشترك على الاستجابة للشروط والكويونات فيحدد اسم الدول الثلاثة التي يرجع فوزها . بالتركيز الاول بالترتيب . ونتيجة المباراة ونتيجة أول مباراة يلعبها منتخب قطر الاهلي . مع منتخب السعودية بالاهداف . ونتيجة مباراة البحرين مع منتخب عمان بالاهداف أيضا . ثم مجموع أهداف الدورة . ومن هو هدف الدورة . وعدد الأهداف التي سيسجلها .

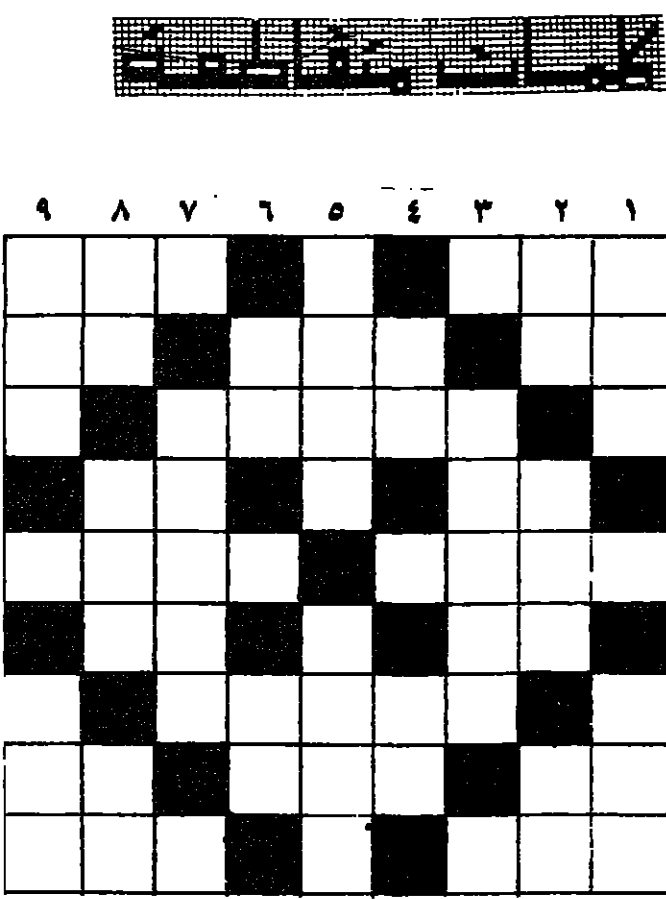
يجب لكل قارئ . أن يشترك بأى عدد من الكويونات . بشر فرض الخطايات بعد انتهاء الدورة وكل صاحب اجابة صحيحة سوف يفوز باحدى الجوائز القيمة المخصصة لهذه المسابقة . وفي حالة تعدد الاجابات وكثرة الفائزين تجري القرعة .

تحتفل اللجنة الاولمبية المصرية في ١٤ أبريل - نيسان - المقبل بمرور ٦٠ عاما على رفع العلم الاول مرة في مصر . وذلك عام ١٩١٤ في ستاد مدينة الاسكندرية . وهذه المناسبة تنظم اللجنة مهرجانا رياضيا جامعا .

الجنة الاولمبية تحتفل بمرور ٦٠ عاما

تحتفل اللجنة الاولمبية

تحتفل اللجنة الاولمبية المصرية في ١٤ أبريل - نيسان - المقبل بمرور ٦٠ عاما على رفع العلم الاول مرة في مصر . وذلك عام ١٩١٤ في ستاد مدينة الاسكندرية . وهذه المناسبة تنظم اللجنة مهرجانا رياضيا جامعا .

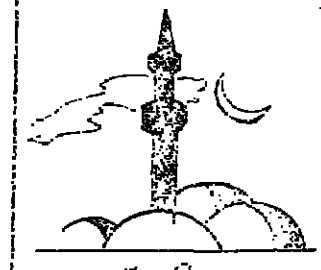


الشيكة رقم ٢ - ٢
تقدمه لولوه ك - الموجه
عموديا :
١ - كدغ - اتني
٢ - مد راسه - كرم - مرض غيبث
٣ - من اسما الصيف
٤ - كف - فصح متصل (مكوسة)
٥ - موفة انتمر فيها صلاح الدين الايوبي (مكوسة) - كواكب
٦ - حيوان قطبي - نم (بالاجنية)
٧ - من الاحجار الكريمة
٨ - في الثوب - ترك - مشايان
٩ - مركة - كف
١ - ضرب حده - ترك
٢ - مرض صديقي - مشايان
٣ - نسبة الى قرطبة
٤ - لا يباح به - اساس
٥ - من الألوان - ج
٦ - للشدة - للندبة

٧ - عاصمة عربية
٨ - وضع خلسة - وقع مشايان
٩ - مدينة سورية - حلق
الحل السابق :
١ - دبا - ضار - ٢٠ - غوار - وسول
٢ - كم - دام - ٤ - اوب -
٣ - قاح - ٦٠ - قطار - الله - ٧ - ٤١
٤ - كسر - قم - ٨ - ترمس - يفسر .
٥ - قاع - ضمه .
٦ - خلا - قات - ٢٠ - دومر -
٧ - طارق - ٣٠ - نها - ٤٠ - ساردي
٨ - عسكر - ٦٠ - تعرض - ضيعا - ٧ -
٩ - اس - قتل - ٨٠ - روما - فقة .
١٠ - لاح - تعر .
١١ - العرب - ترحب بشيكات القراء .
١٢ - لشرها تباها . شريطة ان تكون من تسع خانات وان يكون الحل مرصفا معها

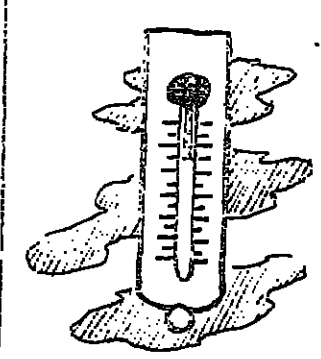
هكذا عنه الأصل

حي على الصلاة



الوقت	الدرجة
الصبح	٥٠
الظهر	٦٠
المغرب	١٢
الليل	٣٠
المشأ	٧

حالة الطقس



باستثناء . بعض السحب العالية تكون السماء صافية والرياح جيدة والرياح تشتت أحيانا .
أما البحر يكون خفيف الموج وتتراوح درجة الحرارة بين ١٠ - ٢٠ درجة مئوية . ونسبة الرطوبة تتراوح بين ٢٠ - ٢٥ % .

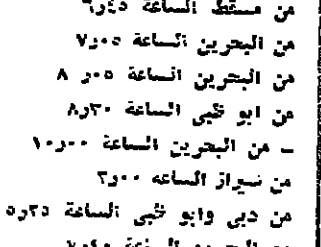
حركة الطيران



الطائرات القادمة

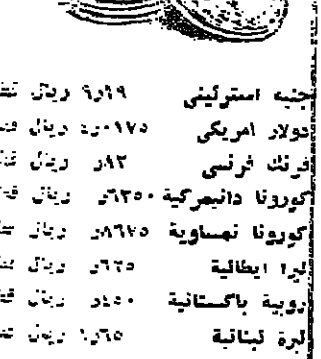
الخطوط الاردنية
الى عمان الساعة ٧:٤٥
الى دبي وسقط الساعة ٧:٣٠
الى ابو ظبي ودبي الساعة ٥:٤٥
الى البحرين الساعة ٥:٥٠
الى ابو ظبي ودبي الساعة ٥:٢٥
الى البحرين الساعة ٥:٣٠
الى ابو ظبي الساعة ٦:٠٠
الى البحرين الساعة ٦:٣٥
طيران الشرق الأوسط
الى بيروت الساعة ٧:٣٠ صباحا
الطائرات القادمة
الخطوط الاردنية
من مسقط الساعة ٦:٤٥
من البحرين الساعة ٧:٥٥
من البحرين الساعة ٨:٠٥
من ابو ظبي الساعة ٨:٣٠
من البحرين الساعة ١٠:٣٠
من بيروت الساعة ١٠:٣٠
من دبي واو ظبي الساعة ٥:٤٥
من البحرين الساعة ٥:٤٥
من ابو ظبي الساعة ٥:٤٥
من بيروت الساعة ١٠:٣٠

أسعار الذهب



جنيه استرليني ٩٩٩
دولار امريكي ١٩٥٠
فرنك فرنسي ٨٣٠
كرونا دانيمركية ١٣٥٠
كرونا نرويجية ١٦٧٥
ليرة ايطالية ١٦٥٠
روبية باكستانية ١٥٥٠
ليرة لبنانية ١٦٥٠

الصيدليات



صيدلية بزاز - مقابل البنك العربي
تليفون : ٢٣٣٧٧



اذاعة وتليفزيون

الاذاعة

بشراك ياقطر - ٢ اعادة ندوة الاسبوع ٢٣٠٠ مطرب اليوم فرج عبد الكريم - زينا الدار - طالت القبة - وايتسا لوق في المال - يافرج قلس - تلافينا جوا خليفة - ٤٣٤ المصحف المرتل : الشيخ المصري - اذان العصر - عز منفرد على الكمان - ٢١٥٠ اعادة برنامج التمر غلط - ٢٣٠٠ اصوات من الخليج - عوض الوفي - صوت - حارث حلو الكري - ادريس خيري - صوت - يابدر الاوصاف - عبد الله احمد - صوت - يادرا بلذا الجلال - ٢٠٠٠ سواف مسان - تقديم حسن رشيد - ٤ موجز لامه الاثنا - عرض المساء والسهرة ١٥٠٠ دكن الزواصة يقدمه غازي حسن - ٤٣٠٠ ندوة منوعات غنائية : المجموعة : نهضة قطر - هيام بونس : اهديك ماهديك - فريسة الارض : انتواحتني - ٤٤٠٠ سواف زمان : يقدمه محمد علي - ٥٠٠٠ منوعات غنائية : مصطفى احمد : يادريانيك - وودة الجزائرية : اشتروني فهد نيجار : على جناح الطير ٥٠٠٠هـ القرآن الكريم : غنائية : محمود علي البنا - اذان المغرب - عز منفرد على القانون - ٥٣٠٠هـ مع المساء اعداد عبد القم سليم - ٤٤٠٠ منوعات غنائية : عبد الكريم عبدالقادر : سري الليل ياقطرنا - عتاب - يا ليلة جعيتنا - محمد عبد الوهاب : ياتري يا نسمة - ٦ الحلقة ٩٠٠٠ من السلسل الشعبي : اي عمل حلي - ١٥٠٠ من غائنا القفيرة : سالم فرج : كل عام يسلم - من طاعة وكلمات سعيد بن سالم الديد - محمد احمد جولو - شلون انت - كلمات مروان بشير والجان حسن علي - فرقة خميس المال : البارحة عين عيوني ١٣٠٠ نشره الاخبار الراية ٥٠٠٠ اغنيان - فهد بلان : يادارنا - شرفة فاضل : الليل موال الشبان ٧٠٠٠ المصحف المرتل الشيخ المصري - اذان المساء - الشيخ علي عمر مصر - عز منفرد على التاني ٧٠٠٠ حوار : اعداد زهدي ابوخليل - ١٠٠٠ منوعات غنائية : كمال يحيى - ١١٠٠ منوعات غنائية : ٧٣٠٠ الحلقة ٢٣ من السلسل اليومي : الهادية - ٥٤٠٠ اغنيان : عبد الحليم حافظ : فوق الشوق - صباح : يانا يانا - ٨ كلمات شعبية : تقديم محمد علي - ٥٠٠٠هـ فازة احمد : هلت الذكرى - ١٥٠٠ اعلام الاسلام - اعداد : احمد دجيب وتقديم زهير فؤودة - ١٠٢٣ فاضل عواد : لخير - ١٣٠٠ الحلقة الثقافية - ٩ نشره الاخبار ١٥٠٠ اغنيان : غريد الشامي : لال يالمر - ليل مراد : البش والمخ - ١٣٠٠ برنامج التمر غلط - ٥٤٠٠هـ غاني شامي : سيوني احم - تقاسيم على العود - ١٠٠٠ كلمات ساهرة اعداد احمد نور وتقديم هدي جاد - ١١٠٠هـ الاخبار السادسة - ١١٥١٢ اعداد ١٢٣٢٣ اوراق الليل : يقدمها ماهر ١٥١٢٣ اوراق المسكف الرئيس - المصحف المرتل : الشيخ المصري - ختام البرنامج بالسلام الاميري



البرنامج
من ٢٢ الى ٢٣
تستحق مجاهدة المكاتب اذا تعلقت ببرودة معد
الادب

من ٢٤ الى ٢٥
تصلك انباء تنظرها بلأفح الصبر
الذرا

من ٢٦ الى ٢٧
تحقق عدة رغبات في مشاريع وعليك التفكير في انتقاء اصداقك
الميزان

من ٢٨ الى ٢٩
يوما مليئا بالكلمة والسرد حافظ على برودة اعصابك ودع المشاكل جانبا القرب

من ٣٠ الى ٣١
لا تهمل الاخبار التي تصل في علمك لتلا نفوت في نفسك فرصة القوس

من ٣٢ الى ٣٣
تنتظر خلال تفراتك بعض الاعاجات فلا تفرها اعتمادا لانها ليست بلي بل

من ٣٤ الى ٣٥
يستب الوقوف والصالح بينك وبين بعض الخراف مخطك
الدر

من ٣٦ الى ٣٧
تتفك قضايا عالية او مشاكل خاصة فليكن شعارك الصبر والحيطة
الحوت

من ٣٨ الى ٣٩
ستلبي سموية على الصديق العاطلي ولن تتمكن من حلها ما لم تستعن بصانع احد الاصداق الخلفين
الحمل

من ٤٠ الى ٤١
انت ميل الى طرح التشايع من دون سبب وجيه .. وضحك المال يتحسن الدور

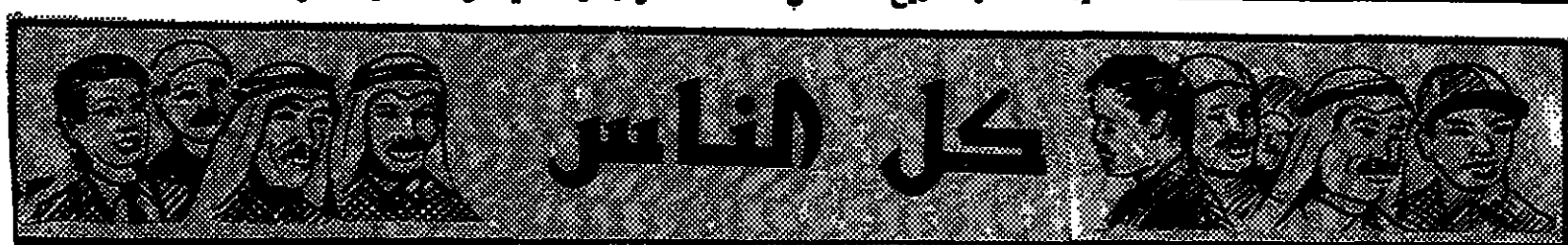
من ٤٢ الى ٤٣
لا تضع وقتك اذا كان لديك اصلا تنتظر الانجاز او محاورين يجب الانتظار للسلسل اليومي : الهادية - ١٠ موجز لاهم الانباء - ١٥٠٠هـ ختام التمسرة البهاجية بموسيقى الختام

الموسيقية ..
المرسومة ستمتها الرقص بالسلح
.. والسامري ..
وفن القوس العريق واليو
وعما دها الحركة على الايقاع
.. والموسيقى ..
والوان شعبية اخرى كثيرة
لكل منها مناسبة ..
والاهتمام بهذه الفنون ..
اخيؤها وصقلها وتحديثها
.. هي مهمة كبرى ..
ومسؤولية ضخمة .. لانها
جسر يربط بين الماضي ..
والحاضر ..



الفن الشعبي

الفنون الشعبية تراث
الشعوب .. ومقياس حضارتها
على مدى التاريخ بجانب ما
انجزته هذه الامة او تلك في
مجال الحضارة الاخرى ..
والامة العربية امة عريقة
قديمة .. لها تاريخ حافل
بالحضارة ..
ضخم ملي بالاصالة وشامخ في
الحضارة ..
والفنون الشعبية في الامة
العربية عريقة راسخة تنبسط
عن حضارة اصيلة ولها البنى
مختلفة .. ومتنوعة .. عمادها
الكلمة .. المأول او الاغنية .. والال



كل الناس



تفوز بالبطولة دون أن تعلم !!

فازت من في آن بريتان بلقباجلوجه في العالم دون أن تعلم .. كانت تعمل مودلا وأرسلت الوكالة التي تعمل بها صورتها دون علمها الى لجنة اختيار اجل وجه في العالم .. وفازت بصورة .. وحصلت الوكالة على جائزة منزل من في آن وأبلغوها بالفوز ..
والاقتات دعوى ضد الوكالة تطالب بالانجاز (صورة خاصة للعرب من اليونانديتيرس)



تقوم دائرة البلدية حاليا بتوسيع قسم الصحة الوقائية التابع لها .. وخاصة قسم مكافحة الآفات .. وسيسل الى الدوحة قريبا أحد الخبصرا ..
المالكين في هذا المجال لتقديم التوصيات والمقترحات الخاصة بمكافحة - القوارض -



مكاتب بريد في سيارات كهربائية

بدأت هيئة البريد في انجلترا استخدام سيارات كهربائية كمكاتب للبريد متقلة .. ويقولون انه بجانب توفير من السيارات فانها تقوم بالعمل في سهولة ويسر وهو .. (صورة خاصة للعرب من اليونانديتيرس)

الإدارة والتحرير والطابع

طريق راس أبو عود - قرب جسر العروبة

تليفون : ٥٨٧٤ و ٢٦٢٨٢

برقيا : الصحافة - ص ٦٣٣

الطبعة : ٢٢

صاحب الامتياز

وليس التحرير المسؤول

جيد الله حسن بن فهد

العرب

يومية سياسية جامعة

تصدر عن دار العروبة

للمصاحفة والطباعة والنشر والتوزيع

الاعلانات

يتفق بشأنها مع الإدارة تليفون ٦٢٨٨

او مع وكالة الشرق للاصلا

والخدمات - تليفون ٥٨٠٩